

# ようこそ、 中国陶磁名品展へ

## 欢迎光临特别展“中国陶瓷名品展”

2025年 11月1日(土)～12月14日(日)  
那覇市立壺屋焼物博物館

2025年11月1日(周六)～12月14日(周日)  
那覇市立壺屋焼物博物館



### 磁器土、窯、釉薬

中国陶磁の歴史は長く、地理的にも広大です。長い歴史と大陸各地の多様な窯から生み出された陶磁器は、世界中に輸出され、文化・芸術に大きな影響を与えて来ました。

中国大陸では、2万年前に土器の生産が始まりますが、特に白い磁器土が発見されたことが世界の陶芸を変えていきます。白い土の発見は、後の白磁、青磁、青白磁へと発展していきます。また、熱を逃さず高温で焼成することができる窯も、約1万年まえの新石器時代には作られていました。高温の窯の中では、植物の灰は溶けガラス質になって固まることが発見されると、紀元前17世紀頃には、器の表面に意図的に植物の灰を塗り、薄いガラス質の膜を作ることがおこなわれるようになります。これが最初期の釉薬の灰釉です。さらに、植物の灰に鉄や銅、コバルトなどを混ぜることで、黒、茶、緑、そして青などの様々な色彩の釉薬が作られようになりました。

### 陶瓷土、窑、釉药

中国陶瓷历史悠久, 地理、空间都很广阔。从悠久的历史 and 多样的窑诞生的陶瓷器, 被出口到全世界, 对各地区的文化和艺术都产生了巨大影响。

中国大陆在2万年前开始生产陶器。其中, 特别是高岭土的发现改变了世界的陶艺。白土的发现, 令陶瓷发展出后来的白瓷、青瓷、青白瓷。此外, 在大约1万年前, 为了不让热逸散而能够在高温下进行烧制的窑也被建造出来。并且发现了在高温窑中, 植物的灰在高温下融化后再次变成玻璃质而凝固。公元前17世纪左右, 在器皿的表面有意地涂上植物的灰, 来制作薄玻璃质的膜。这就是釉药的技术。此外, 在植物灰中混入铁、铜、钴等, 还制作出黑色、茶色、绿色、蓝色等各种色彩的釉药。

青磁蓮弁文六耳壺 南朝  
5～6世紀 越州窯系統 東京国立博物館蔵

青瓷蓮瓣紋六耳壺 南朝 5～6世紀 越州窯系  
東京国立博物館蔵

粉彩牡丹文大瓶 清代・雍正年間(1723-35)  
景德鎮 東京国立博物館蔵

粉彩牡丹紋大瓶 清朝・雍正年間(1723-35) 景德鎮  
東京国立博物館蔵

青白磁刻花牡丹唐草文吐魯瓶 北宋～南宋時代 12世紀 景德鎮  
出光美術館蔵

青白瓷刻花牡丹唐草紋吐魯瓶 北宋～南宋時代 12世紀 景德鎮  
出光美術館蔵





## 沖縄と中国陶磁

13世紀の沖縄島は、按司(あじ)に率いられた有力な集団が分立し、それぞれが中国との交易をおこなっていました。陶磁器も重要な貿易品のひとつで、各地のグスクから発見されています。15世紀、沖縄島が尚氏によって統一されると、首里を首都として、積極的な海外貿易を行いました。沖縄島には膨大な量の中国産陶磁器が輸入され、また商品として再輸出されました。17世紀以降も琉球王国は中国との貿易を継続し、清朝官窯や、福州の民窯から陶磁器が輸入され、19世紀後半までその交易は継続しました。

首里城からは、元時代、14世紀に景德鎮で初めて作られた希少な青花(染付)の製品も発掘されており、また琉球王国の離島も含む各地から、元・明時代、13～15世紀の龍泉窯青磁が多数発見されています。

沖縄と中国陶磁の間には、長い歴史があり、中国陶磁は宮殿内の儀式や日常生活で使われ、沖縄の文化に大きな影響を与えました。

## 沖縄与中国陶瓷

13世紀の沖縄島、由被称为“按司”的族长率领的组群分别独立，各自与中国进行交易。陶瓷器也是重要的贸易品之一，在各地的城址都有发现。15世纪，沖縄島被尚氏统一后，以首里为首都，积极开展了海外贸易。沖縄島进口了大量的中国产陶瓷器，并作为商品再次出口。17世纪以后，琉球王国继续与中国进行贸易，进口了很多用于献给清朝宫廷的特别器皿、以及福州民间业者制作的面向平民的器皿。沖縄与中国的交易一直持续到19世纪后半叶。

从首里城也发掘出了元时代、14世纪在景德镇开始制作的稀有青花制品，此外，从包括琉球王国的离岛在内的各地发现了很多元、明时代、13～15世纪的龍泉窯青瓷。

沖縄与中国陶瓷之间有着悠久的历史，中国陶瓷被用于宫殿内的仪式及平民的日常生活中，对沖縄的文化产生了巨大影响。

(参考)首里城京の内SK01(倉庫跡)出土の中国産陶磁(一部)

写真提供:沖縄県立埋蔵文化財センター

(参考)首里城京之内SK01(倉庫遺迹)出土の中国産陶瓷(部分)

照片提供:沖縄県立埋蔵文化財中心



青磁牡丹唐草文有蓋壺 元～明 14～15世紀  
龍泉窯 東京国立博物館蔵

青瓷牡丹唐草纹带盖壶 元朝～明朝 14～15世纪 龍泉窯  
東京国立博物館蔵



青花龍牡丹唐草文双耳壺 元 14世紀 景德鎮  
大阪市立東洋陶磁美術館蔵  
(住友グループ寄贈/安宅コレクション)

青花龍牡丹唐草纹双耳壺 元朝 14世纪 景德鎮  
大阪市立東洋陶磁美術館蔵(住友集團捐贈/安宅收藏品)

